

Per informazioni:

Organizzazione di Volontariato Rosa Bianca
Via Muzza Corona, 177 Piumazzo 41013 Modena
Tel. 347 136 4929 - 340 578 1516

info@rosabiancamodena.it
www.rosabiancamodena.it



Si ringraziano:



Comune di Modena



**Azienda Unità Sanitaria
Locale di Modena**
Dipartimento Salute Mentale



**Servizio Accoglienza Studenti
Disabili e con DSA**



Luogo della rassegna:

Teatro Tenda, Viale Molza, Modena

Ingresso libero

**Per ulteriori informazioni telefonare
al 3471364929 - 3405781516**



Follia e dintorni

rassegna cinematografica

A cura di:

*Paolo Vistoli - Nadia Marchesini - Eleonora Bertacchini
Giacomo Guaraldi, Delegato dal Rettore alla Disabilità
e ai DSA UNIMORE*

Programma
dal 3 al 24 novembre 2022

Teatro Tenda - Modena

Ingresso libero



Sarà presente il Nuovo Gruppo
Artistico di Modena con una mostra
NgA.modena@gmail.com

*Per ulteriori informazioni telefonare
al 347 136 4929 - 340 578 1516*

L'Organizzazione di Volontariato "Rosa Bianca ODV" nasce a Modena nel 2007 al fine di promuovere la cultura dell'accoglienza e dell'Inserimento Eterofamiliare Supportato di Adulti con Disagio Psichico (IESA).

I paradigmi sono:

- Disabilità come risorsa,
- Attenzione alla persona,
- Contrasto allo stigma,
- Integrazione socio-sanitaria,
- Sistema famiglia-comunità come terapia,
- Innovazione.

Rosa Bianca tende a:

- Sostenere la persona disabile come risorsa della comunità in quanto mobilita attitudini alla responsabilità, attiva la ricerca di soluzioni d'inserimento e di valorizzazione, offre occasioni di relazioni significative;
- Potenziare il valore terapeutico del sistema famiglia/comunità che possiede un sapere di relazione e di prendersi cura, promuove nel disabile il recupero ed il riconoscimento di competenze attraverso la continuità e la stabilità, supporta il baricentro assistenziale nel processo di contrasto all'istituzionalizzazione ed alla cronicizzazione, partecipa al progetto di continuità assistenziale in collaborazione con i servizi territoriali;
- Realizzare una cultura di cooperazione e responsabilità con le istituzioni del territorio (DSM, Servizi Sociali, Servizi alle famiglie);
- Condividere ed attivare iniziative sul tema delle politiche sanitarie e sociali, operando secondo un modello a Rete.

giovedì 3 novembre
ore 20.30

Harold and Maude

Regia di Hal Ashby, 1971

Lillo Venezia
presenta il film e conduce il dibattito



Quando Harold annuncia che vuole sposarla la famiglia impazzisce...

Lui è stanco della vita, pensa continuamente al suicidio e frequenta i funerali; lei adora la velocità, si fa beffe dei rituali borghesi ed ama molto la vita. I due si innamorano e fin qui niente di strano, solo che lui, Harold, ha diciotto anni, e lei, Maude, ne ha settantanove.

giovedì 10 novembre
ore 20.30

Gente Comune

Regia di Robert Redford, 1980

Giuseppe Caroli
presenta il film e conduce il dibattito



dr. Berger, un attento psicanalista, lo aiuta a superare i suoi complessi.

Da quando, in un incidente nautico e sotto i suoi occhi, è morto il fratello maggiore Buck, il 16enne Conrad è caduto in depressione, e la famiglia ricca e borghese si sta disgregando. Un confuso complesso di colpa lo tormenta e il

giovedì 17 novembre
ore 20.30

Sole Alto

Regia di Dalibor Matanić, 2015

Valentina Carnevali e Matteo Palmieri
presentano il film e conducono il dibattito



diverse, dentro il cuore avvelenato di due villaggi balcanici.

Sole Alto racconta l'amore fra un ragazzo croato e una ragazza serba. Un amore che il regista Dalibor Matanić moltiplica per tre volte nell'arco di tre decenni consecutivi: stessi attori, ma coppie

giovedì 24 novembre
ore 20.30

Il dubbio. Un caso di coscienza

Regia di Vahid Jalilvand, 2017

Gaspere Palmieri
presenta il film e conduce il dibattito



viaggiano due adulti e due bambini. Apparentemente, nessuno dei quattro sembra riportare lesioni gravi. Ma il giorno seguente troverà il corpo di uno dei due bambini sul tavolo dell'obitorio...

Il dottor Kahve Nariman è un medico legale iraniano che si occupa di autopsie su morti sospette. Una sera, mentre è alla guida della sua macchina, urta e fa cadere una moto sulla quale